

Inhaltsverzeichnis

Apicella Maurizio	32	Mikolaj Soja	11
Armani Qudrat	17	Müller Maximilian	19
Auer Benjamin	5	Müller Phillip	30
Baumgart Felix	40	Neumann Erik	31
Becker Philipp	3	Oswald Stefan	27
Bourda Robin	43	Pilatus Veit	49
Brauckhoff Markus	50	Radig Jonas	26
Brodacki Damian	18	Reißner Nils Domenik	13
Dinn Moritz	20	Robke Philipp Adam	41
Estl Lucas	51	Sablotny Henrik	21
Fries Sven	2	Schimanski Dominik	48
George Kim	4	Schué Malte	25
Giesler Marcel	23	Schwarz Mike	46
Gräf Diandra	47	Szilagyi Barna	15
Gutbrod Miles	12	Vorberg Florian	36
Haak Florian	45	Werner Yannick	39
Hawlitzky Leon	9		
Herale Frederic	37	Werbung und Sponsoren	
Hermes Felix	42	90.10 Die Oberflächen GmbH	34
Kleff Jonathan	7	Keppler	28/29
Klein Julian Oliver	52	Hötger & Koch GmbH	38
Klein Lars	24	Maschinen Kaiser	44
Klever Sascha	35	Matthey Holz u Baubeschlag	14
Knürenhaus Lutz	16	Peters Holzmaschinen	10
Kulot Richard	8	Sparkasse Solingen	22
Leo Tom	33	Spenden und Sponsoren	6

Wir bedanken uns für die Geldspenden, die die Veranstaltung unter den besonderen Bedingungen und Auflagen und auch den Druck dieser Broschüre ermöglichten und wir bedanken uns für die Sachspenden, die wir den jungen Gesellinnen und Gesellen zu der Prämierung der Gesellenstücke und der Belobigung der Jahrgangsbesten überreichen konnten.



Sven Fries Wuppertal

Gesellenstück Sideboard „J“ | Mein Gesellenstück ist ein mit Eiche furniertes Sideboard mit schwarz lackierten Schubkastenfronten. Es ist mit 2 Türen und 4 Schubkästen ausgestattet, wobei ein Schubkasten klassisch gefertigt ist und klassisch geführt wird. Das Sideboard hat ein Außenmaß von 1700mm×600mm und eine Höhe von 1100mm. Hinter den Türen befinden sich Fachböden, welche variabel sind. Den klassisch geführte Schubkasten kann man mit einem Einsteckschloss abschließen.



Philipp Becker
Ausbildungsbetrieb: Grimm Solingen

Mein Lowboard ist zwar vielseitig einsetzbar als Ablagemöbel oder als schlichten Hingucker, es bietet aber meinem Fernseher ein neues Platz. Das Möbel besteht aus Nussbaum mit einem Rollladen, sowie einer Nussbaumfront hinter der ein klassisch geführter Schubkasten sitzt, der hängend geführt ist. Die Maße des Stückes sind 1600/400/400



Kim George
Ausbildungsbetrieb: Ringleb und Wanninger GbR Solingen

TV-Möbel | Das Gesellenstück ist ein Möbel, das für das Schlaf- oder Wohnzimmer gedacht ist. Es besteht aus Eiche und hat eine abschließbare Tür, einen klassisch geführten Schubkasten und ein offenes Fach, die Ablagemöglichkeiten bieten. Der Korpus ist in Brettbauweise hergestellt worden.



**Benjamin Auer
Wuppertal**

"Vergangenzeit" Eine Wanduhr im Stil einer Standuhr. Die anzestrale Bedeutung der Uhr wird durch den Sekretär und die klassische Zahnleistenaufteilung im Schrank aufgegriffen und erweitert. Das gesamte Stück ist deswegen auch aus dem Traditionsholz Eiche gefertigt.

DAVIDI **AGEFA**®

PRÄZISIONSWERKZEUGE & SERVICE

Steinrück



Schwan Glas GmbH & Co. KG
Höherweg 236

40231 Düsseldorf
Tel. 0211 50 65 39 64
Fax 0211 50 65 39 47

www.schwanglas.com

Holz mit Zukunft

BECHER.

BECHER GmbH & Co. KG

Marconistr. 4-8

D-50769 Köln

Tel.: +49 (151) 14238758



Kuhl & Jungbluth oHG

Partner für Handwerk und Industrie

Werkstätte Nr. 174
42677 Wuppertal
Telefon: 0202 - 304990
Telefax: 0202 - 305142



Einzelwaren
Werkzeuge
Spezialtische
Maschinen
Kleinteile

Glied: kuhl-jungbluth-wuppertal.de



Jonathan Kleff Wuppertal

Mein Gesellenstück "Piano Cover" ist eine stehende Hülle für mein E-Piano. Es besteht aus einem Korpus aus MDF und einem Gestell aus Eiche. Dabei steht das geölte Fußgestell im Kontrast zum weiß lackierten Kasten. Zugriff auf das Instrument bekommt man durch die abschließbare Klappe, die mit einem Griff versehen ist. Öffnet man diese, präsentiert sich auch der Schubkasten, in dem die Noten verstaut sind.



Richard Kulot
Ausbildungsbetrieb: Schmidt und Brendler Remscheid

Das Gestell des Couchtischs bilden ein gläserner Globus und ein liegender Winkel, bestehend aus rustikaler, geölter Eiche, mit breiten Fingerzinken als Eckverbindung. Der darin "schwebende" MDF-Würfel ist auf Gehrung verleimt und in Anthrazit lackiert. Dieser lässt sich einseitig an der Unterkante öffnen und in dessen Inneren befindet sich ein abschließbarer, klassisch geführter Schubkasten aus Eiche. Die Ablage darüber bietet Platz für Zeitschriften etc.. Oben auf dem Korpus liegt eine gläserne, kreisrunde Tischplatte mit einem sandgestrahlten Weltkartenmotiv.



Leon Hawlitzky
Ausbildungsbetrieb: Bolender Wuppertal

Mein Gesellenstück ist ein Couchtisch aus amerikanischen Nussbaum mit Schubkästen aus Ahorn. Er besteht aus einem Korpus der durch die äußere Umrandung schwebend wirkt. Die Besonderheit ist, dass sich der innere Korpus um 360 Grad drehen lässt.

Rationelle Korpusfertigung im Nesting-Verfahren mit SmartWOP

Holzfraese
powered by **CEWEMA** nc



<https://peters-holzmaschinen.de/Info/Produkte/>



Since 1900

Peters Holzmaschinen

info@peters-holzmaschinen.de

Heckinghauser Str. 21-31

42289 Wuppertal

☎ 0202 474051



Soja Mikolaj
Ausbildungsbetrieb: Otterbein Wuppertal

Hängeschrank | Mein Gesellenstück ist ein Hängeschrank zur Aufbewahrung von Spirituosen. Das Stück ist bewusst unauffällig und dezent gebaut, damit es sich gut an die Gegebenheiten des Raumes anpassen kann und nicht in die Laufwege hineinragt. Von vorne aus gesehen, sieht das Stück aus wie ein liegendes 'H' wobei die untere und obere Platte als Ablage dienen und in der Mitte der Korpus ist. Der Korpus verfügt über einen handgezinkten Schubkasten und eine abschließbare Tür. Aufgehängt wird das ganze Mithilfe von Keilleisten.



Miles Gutbrod
Ausbildungsbetrieb: Schlechter und Co. GmbH Wuppertal

Den Ausgangspunkt bildet ein schlichtes Design, welches durch den Kontrast zwischen dem grauen HPL und der geölten Eiche entsteht. Die Anleimer aus Eiche spiegeln sich im Gestell wieder und sollen eine harmonische Verbindung schaffen. Durch die Lücke zwischen dem Korpus und dem Eichegestell soll das Möbelstück leicht und locker erscheinen. Die Schubkästen haben keine Griffe, da sie mit einem Push-to-open Beschlag zu öffnen sind.



Nils Domenik Reißner
Ausbildungsbetrieb: Rössling Solingen

Hängendes Flurmöbel - Schuhschrank - Sitzgelegenheit – Taschenentleerer

Ein Hängemöbel aus zwei sich überschneidenden Quadern als Designelement für den Flur mit mehreren Funktionen. Der elegante Korpus, aus schwarzem MDF gefertigt und mit Eiche furniert, bietet nicht nur Stauraum für Schuhe, sondern dient auch als Sitzgelegenheit und Unterbringungsort für alltägliche Gebrauchsgegenstände.



Handwerk braucht starke Partner.

Matthey bietet Holz, Maschinen und Systemlösungen für Ihr Projekt. Großes Lagersortiment, kurze Lieferzeiten, Fuhrpark mit Just-in-Time-Lieferung



Wir gratulieren zur bestandenen Gesellenprüfung!

140 Jahre in Wuppertal

MATTHEY Holz und Baubeschlag · Heckinghauser Str. 21-31 · 42289 Wuppertal · 0202 25514-0 · info@matthey-gmbh.de



Barna Szilagyi
Ausbildungsbetrieb: Halbach Wuppertal

Der Beistelltisch wurde aus Nussbaum gefertigt und mit Intarsienarbeiten aus Ahorn verfeinert. Die gedrechselten Beine tragen hauptsächlich Elemente aus der Gründerzeit. Die Tischzarge erhält durch Dübelverbindungen die nötige Stabilität. Im Eingangsbereich der Wohnung bietet die Wandkonsole optimale Ablageflächen sowie ideale Verstaumöglichkeiten in den zwei hängend geführten Schubkästen.



Lutz Knürenhaus Wuppertal

Frei schwebendes Bett mit Nachttischen. Außenmaß von L 2100 x B 2300 x H 970 mm. Liegefläche 2000 x 1600mm mitt seitlich eingehangenen Nachttischen. Edel, schlicht und zeitlos. Die Struktur des Eiche Vollholzmöbels wird mit einem „Anfeuernden Öl“ optimal zum Ausdruck gebracht. Um sich an dem Kopfteil anlehnen zu können, ist eine Rückenlehne mit einer 5%igen Neigung angebracht. Mit fünf Metallriegeln, die in diesem Winkel von der Bergischen Schmiede geschmiedet wurden. Von dem Raumausstatter Michael Engstfeld wurde das Rückenpolster aus Leder angefertigt. In einem der Nachttische befindet sich ein abschließbares Kästchen.



Qudrat Armani **Ausbildungsbetrieb: Girkin Solingen**

Die Kommode ist 1400 mm lang, 960 mm hoch und 450 mm tief. Sie ist aus massivem Eichenholz gefertigt. Sie hat konkav geschwungene Seiten und dazu passende Griffmulden an den Schubkästen und der Tür. Die Schubkästen sind mittels Nutleisten eingelassen. Ihr Korpus ist gezinkt.



Damian Brodacki
Ausbildungsbetrieb: Merx M.-N. Solingen

Ein klassischer Schreibtisch in einem modernen, schmalen Design. Der Korpus besteht aus Tischlerplatte, furniert mit Eiche. Das Zargengestell besteht komplett aus Eichenholz. Schmale schwarze Griffe an den 3 Schubkästen unterstreichen das elegante Design.



Maximilian Müller **Ausbildungsbetrieb: Kramer Solingen**

Hängeschreibpult aus Räumerei | Mein Schreibpult besteht aus zwei Korpen und einer Tischplatte. Die Korpen werden mithilfe von Keilleisten und die Platte mithilfe einer Nutleiste an der Wand befestigt. Die auf Gehrung einschlagenden, mit hinterlackiertem Glas beklebten Fronten sind per Push-to-Open zu öffnen. Im oberen Teil befinden sich Glaseinlegeböden. Im unteren Teil ein innenliegender, klassisch geführter, gezinkter Schubkasten mit integrierter Klappe und Schloss. Dies schafft viel Ablageraum für Stifte, Blätter oder Ähnliches.



Moritz Dinn **Wuppertaler Bühnen**

Schreibtisch "20°20" | Der im Gestell und Tischplattenkorpus wechselseitig um 20° angeschrägte Schreibtisch ist in geölter Esche und Eiche gefertigt. Die drei hängenden Schubkästen bieten Platz für Dokumente. Über zwei mit Zapfenbändern angeschlagene Klappen erreicht man den hinteren Bereich, welcher als Stauraum und der Kabelführung dient. Besonders ist die Zerlegbarkeit in Tischplatte und Gestell, welche über spezielle Beschläge gewährleistet wird und die Verbindung zu

meiner Ausbildung im Bühnenbau herstellen soll.



Henrik Sablotny
Ausbildungsbetrieb: Sablotny Remscheid

Mein Gesellenstück | Ich habe mich bei meinem Schreibtisch von einem Designklassiker von Stefan Suhrcke inspirieren lassen. Das Design wurde mit Eiche und schwarzem Linoleum aufgefrischt. Des Weiteren habe ich in die Platte noch eine Klappe eingefügt, unter der man störende Kabel verstauen kann. In dem Korpus befinden sich drei Schubkästen, wovon der Oberste klassisch geführt, gezinkt wurde und abschließbar ist.



Herzlichen Glückwunsch...



zur bestandenen Gesellenprüfung!

Auch in diesem Jahr zeigen die jungen Handwerker*innen wieder in beeindruckender Weise, wie kreativ und innovativ Gesellenstücke sein können.

Sie können zu Recht stolz auf sich sein, denn Sie leisten einen wichtigen Beitrag zur Stärkung des mittelständischen Handwerks.



**Marcel Giesler
Wuppertal**

Dart-Hängeschrank aus Sipo und Eiche in klassischer Rahmenbauweise. Die Ecken sind mit falschen Zapfen verbunden, der Schubkasten läuft auf Nutleisten und die Oberfläche ist geölt. Das Wechselspiel der Holzarten, besonders im Kranz, springt ins Auge und greift die wechselnden Felder der Dartscheibe auf. Ich habe mich für dieses Möbel entschieden, da es durch seinen speziellen Nutzen alternativlos ist.



Lars Klein
BU Wuppertal

Ich kam auf die Idee ein Sideboard zu bauen, um mehr Platz für meine Bücher zu schaffen. Das Sideboard besteht aus einem Nussbaum Korpus und einem Schubkasten, sowie drei Einlegeböden aus Ahorn. Des Weiteren befindet sich in der Mitte des Schrankes eine Mittelwand aus Nussbaum, wo zwei Einsteckschlösser aufeinandertreffen.



Malte Schué
Ausbildungsbetrieb: Rössling Solingen

-Flurtanne-

Was zum Sitzen, was zum Ablegen, was zum Verstauen, was immer man will.
Aber auf jeden Fall ein Grund, gut gelaunt nach Hause zu kommen.



Jonas Radig
Ausbildungsbetrieb: Krüger Remscheid

Als Gesellenstück habe ich einen Esstisch aus Kernesche gebaut. Das Besondere an dem Tisch sind die geteilte Tischplatte sowie die schrägen Beine, die zusätzlich von oben nach unten verjüngt sind. Der Schubkasten sitzt auf einer Kopfseite und ist in die Zarge des Tischgestells eingelassen, so dass er dem Betrachter nicht weiter auffällt.



Stefan Oswald
Ausbildungsbetrieb: Koch Wuppertal

Multifunktionshängeschrank, welcher u.a. als Werkzeug-/Schlüssel oder Medizinschrank genutzt werden kann. Durch Steckhalterungen können verschiedene Gegenstände verstaut werden. Ebenso kann der Schubkasten genutzt werden. Das Douglasienholz sorgt durch seinen Wuchs für ein lebendiges und vielfältiges Muster. Aufgrund des schlichten und gradlinigem Designs kann sich der Hängeschrank ohne Probleme jeder Umgebung anpassen

Ihr Holzfachmarkt in Hilden

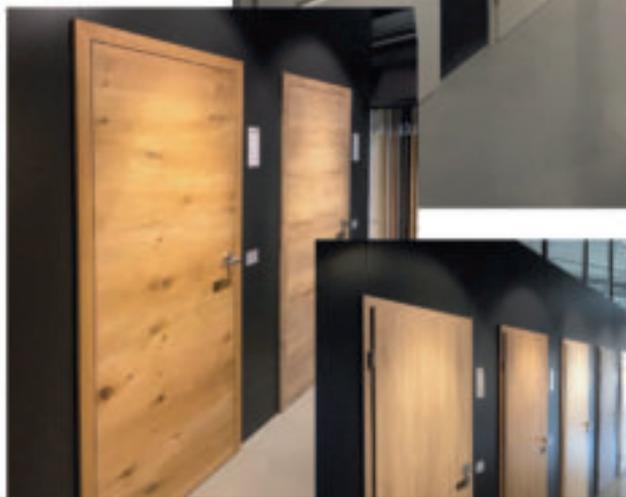
Besuchen Sie uns in Hilden

Unsere große Ausstellung erwartet Sie...



... mit einer großen Auswahl
an Türen aller Art.

- farbig lackiert
- Echtholz furniert
- Glastüren
- CPL beschichtet



Sehen Sie sich unsere Fußbodenaustellung an.
Im Obergeschoß erwarten Sie unsere Bodenbeläge.

- Parkett
- Laminat
- Vinyl



Auch Balken, Massivholz, Plattenwerkstoffe,
Farben und alles für den Trockenbau,
finden Sie bei uns in Hilden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.





Phillip Müller

Phonomöbel: A Gestell mit Rahmenkorpus | Das A-Gestell aus geräucherter Eiche bildet die grundlegende Form des Möbels. Sie gibt Platz für eine Klappe, zwei Schubkästen und trägt gleichzeitig die Rahmenkonstruktion, die aus Nussbaum und dunkel beschichteter Spanplatte gefertigt wurde. Diese bildet mit seiner rechteckigen Form einen passenden Kontrast und öffnet weiteren Raum für zwei offenstehende Fächer. Die hellen Ahorn-Schubkästen kokettieren mit dem sonst dunklen Phonomöbel. Die alte Machart des verschieferten Fachwerkhauses, in dem ich groß geworden bin, ist Vorbild für die Form und Farbgebung meines Gesellenstücks. Es ist zeitlos.



Erik Neumann Bremen

Ein kleiner, massiver Vollholz-Aufsatzschrank aus amerikanischem Kirschbaum. Der Korpus ist gezinkt. Der Schrank ist gedacht als Badezimmerschrank, wobei er über dem Waschbecken in einer Wandnische steht. Er besitzt einen Innen- und Außenspiegel, eingefasst in eine beidseitig auf Gehrung gesetzte, überfällzte Rahmentür. Die Oberfläche des Schrankes ist geölt.



Maurizio Apicella
Ausbildungsbetrieb: Engels Wuppertal

Mein Gesellenstück besteht aus Eiche und überfurnierter Spanplatte in Eiche. Ich habe mich für einen Tisch entschieden, da ich viele meiner Arbeiten und Zeichnungen am PC mache. Mein Tisch hat die Abmessungen 1,80m zu 0,80m und hat 0,73m Platz für die Beinfreiheit.



Tom Leo
Ausbildungsbetrieb: Stümm Solingen

Eine Sitztruhe in klassischer Optik aus Eiche und Nussbaum gefertigt. Akzentuiert durch die Nutzung der modernen Optik von Epoxidharz in Bronze. Sowohl Verarbeitung, als auch Gestaltung, wurden von der bereits existierenden Möblierung des Wohnraumes beeinflusst, in den diese Bank einziehen wird. Um die Staumöglichkeiten über die einfache Truhe hinaus noch vielseitiger zu gestalten, besitzt das Möbel auch noch eine Schublade und ein kleines verschließbares Kästchen zur Aufbewahrung unterschiedlichster Gegenstände.

90.10
neunzigzehn

Wir zeigen Ihnen,
was Sie können.



90.10 - Die Oberflächen GmbH

Ihre Spezialisten für Oberflächentechnik

info@90-10.de | www.90-10.de



Sascha Klever
Ausbildungsbetrieb: Münter Wuppertal

Mein Gesellenstück besteht fast gänzlich aus Eiche massiv. Als Korpusverbindung habe ich mich für die Fingerzinken entschieden. Das Ganze ist ein Hängeschrank mit einem Schubkasten und austauschbaren Einlegeböden. Ich wollte ein Stück aus Eiche bauen, da ich finde, dass es ein schönes und vor Allem zeitloses Holz ist.



Florian Vorberg
Ausbildungsbetrieb: Profil Remscheid

Ein abschließbarer Schreibtisch aus Nussbaum und Ahorn. Das Stück ist sehr schlicht gehalten, die trapezförmigen Beine geben jedoch eine interessante Form. Die Schubkästen mit einer schrägen Zinkung sind aus Ahorn gefertigt und werden durch einen Vollholzauszug geführt. Das gesamte Stück ist lackiert.



Frederic Herale
Ausbildungsbetrieb: Dettbarn Solingen

Mein Gesellenstück ist aus furnierter Platte und die Füße sind aus Vollholz gefertigt. Besonders stechen die Füße hervor, die mit einer Überblattung hergestellt sind. Zusätzlich gibt es zwei Schubladen und in der Mitte der Tischplatte befindet sich eine bewegliche Klappe für noch mehr Stauraum.



HÖTGER & KOCH

Ihr Holz- und Furnierspezialist

Furniere | Schnittholz | Leimholzplatten
Weißleime | Schmelzkleber | PUR-Kleber & Silikone

Hötger & Koch GmbH
Gewerbepark 6b | 59069 Hamm
Telefon: +49 (0) 2385 50 84
Telefax: +49 (0) 2385 64 77
www.hk-furniere.de



Yannick Werner
Ausbildungsbetrieb: Kuhr Wuppertal

Mein Ziel beim Entwerfen meines Gesellenstücks war ein ruhiges, schlichtes und modernes Design zu wählen. Ich wollte ein Möbelstück welches sich nur gut in meiner aktuelle Wohnung macht, sondern auch in zukünftigen Wohnungen noch ein Hingucker ist. Ich habe mich für ein Sideboard entschieden mit Fronten aus Linoleum und der Korpus besteht aus einheimischem Eichenholz. Es kann als TV/Wohnzimmer Board benutzt werden, wo Spielekonsole, Musikanlage und noch vieles Weiteres verstaut werden kann. Doch auch in einem Flur oder Schlafzimmer kann dieses Möbel auch einen schönen Platz finden.



Felix Baumgart Ausbildungsbetrieb Köhnen Solingen

Esszimmertisch aus massiver Eiche | Durch sein wuchtiges Design soll der Tisch altmodisch und traditionell wirken. Der Stil wird jedoch durch eine Eichenleiste gebrochen, welche aus dem alten Tisch heraus getrennt wurde und die Tischplatte mittig trennt. Das bringt eine moderne Note in das Design. Zudem ist ein Schubkasten mit handgefertigter Schwalbenschwanzverbindung am Kopfende verbaut. Hierbei ist das Besondere, dass die Aufdopplung des Schubkastens die Traverse simuliert. So entsteht der Eindruck, dass kein Schubkasten vorhanden ist und der wuchtige und doch schlichte Stil des Tisches erhalten bleibt.



Philipp Adam Robke
Ausbildungsbetrieb: Niederprüm GmbH Wuppertal

Hängendes Sideboard | Ein schlichtes Möbel für Bücher und Schallplatten. Werkgerechte Schnitte, rostig erscheinende Oberfläche zufälligen Umwelteinflüssen überlassen scheinend. Glatte Form. Die

Front des Sideboards lässt den Korpus durch Gehrungen sehr weit in der Tiefe wirken und harmonisiert positiv mit der rostigen Oberfläche, dem Hauptmerkmal des gesamten Korpus. Der Rosteffekt ist etwa dort zu beobachten, wo Regen metallische Gegenstände verändert. Das Innere des Korpus ist ohne Korrosionsspuren. Die Schubladen aus heller Esche verleihen beim Öffnen der Schubladen dem Ganzen etwas Helligkeit.



**Felix Hermes
Wuppertal**

Ein Beistelltisch im Stollenbau aus Eiche geölt, mit rauer Schieferdeckplatte, Glaseinlegeboden und Schubkasten auf hochkant gekippten Laufleisten. 400x400x570



Robin Bourda

Ausbildungsbetrieb: Schlechter & Co. GmbH Wuppertal

ÖKU CONSOLE Eiche. Glas. Edelstahl | Das harmonische Zusammenspiel dieser Materialien und eine ausgewogene Formsprache zu kreieren war das Ziel während der Planung meines Gesellenstückes. Die Türen mit hochglänzenden Glasfronten stehen im optischen Vordergrund.

Dunkelgraues Eichenfurnier schimmert durch das Glas und bringt auf den zweiten Blick eine unerwartete Tiefe hervor. Die Fassungen der Türen sind aus fein geschliffenem Edelstahl gefertigt, das Material wird erneut im Gestell aufgegriffen. In einem abgestimmten Kontrast zu den Fronten steht die matte, samtweiche Oberfläche des Korpus.

Das handwerklich hergestellte Gesellenstück ist nur der Anfang, einen langen Freundschaft zum Handwerk und den dafür benötigten Maschinen.



Wir sind Ihr Partner für alle Belange rund um das Handwerk



Kaiser GmbH
Tenter Weg 24
42897 Remscheid

Tel: 02191 - 951 29 - 0
email: info@maschinen-kaiser.de
www.maschinen-kaiser.de



Florian Haak
Ausbildungsbetrieb: Mennenöh KG Remscheid

Ein Couchtisch mit einer modernen und schlichten Optik. Die weiße, sterile Corianfront, sowie Abdeckplatten, bieten einen guten Kontrast zur Ulme. Eine Klappe sorgt für genügend Stauraum, ein Schubkasten für die Fernbedienung. Der Hochschwenkbeschlag ermöglicht komfortables Essen im Wohnzimmer



Mike Schwarz
Ausbildungsbetrieb: von der Horst Wuppertal

Glassy Oak | Der Korpus des Gesellenstücks ist mit Eichenholz furniert, mit Abstandhalter und Glas verkleidet. Durch die Würfelform wirkt der Barschrank schlicht und durch das Glas modern. Zudem kann man das Stück auch gut neben eine Couch stellen und dann als 2. Tisch nutzen



Diandra Gräf Wuppertal

Das Gesellenstück ist ein Sideboard für meinen Korridor. Mein Gesellenstück ist 95 cm hoch, hat eine Breite von 140 cm und eine Tiefe von 45 cm. Der Korpus besteht aus Eiche furniertem Sperrholz. Die Deckplatte, sowie die Beine sind aus massiver Eiche. Die Fronten bestehen aus MDF und wurden mintfarbig lackiert. Mein Möbel besitzt einen auf Nutleisten geführten Schubkasten, der hinter zwei aufschlagenden Drehtüren verschwindet.



Dominik Schimanski
Ausbildungsbetrieb: Keppler Solingen

Mein Gesellenstück ist ein Sitzmöbel aus Buche mit zwei Nussbaum Korpen. In dem linken Korpus ist ein gezinkter Schubkasten und der rechte Korpus hat eine Klappe mit Schloss. Die Maße: 1300 mm lang, 480 mm breit und 500 mm hoch. Die Oberfläche ist geölt. Die Sitzfläche ist mit Fingerzinken mit den Beinen verbunden. Die Korpen sind mit Lamellos verbunden.



Veit Pilatus **Ausbildungsbetrieb: Bolender Wuppertal**

Mein Gesellenstück ist ein hängendes Sideboard mit den Hauptmaßen 1600 x 1070 x 400 (Breite, Höhe, Tiefe). Es besteht aus einem massiven Eichenholzkorpus sowie einem weißlackierten Schrank mit zwei magnet-schließenden Türen. Des Weiteren hat das Sideboard zwei aus Eichenholz gezinkte Schubladen, die im oberen Bereich links und rechts neben dem MDF-Schrank angebracht sind.



Markus Brauckhoff Wuppertal

Das Gesellenstück besteht aus amerikanischen Nussbaum, Glas und Epoxidharz. Für das Epoxidharz im Korpus habe ich mich ganz bewusst entschieden, da ich einen Kontrast im Holz haben wollte. Dadurch, dass es ein Vitrinenschrank Hängeschrank ist, soll das Epoxid ein extra Fenster sein. Das ganze Stück soll, trotz Epoxid, mit seinen Fingerzinken im Korpus und Schlitz und Zapfen in der Tür, klassisch aussehen. Die Maße sind 800mm hoch, 500mm breit und 300mm tief.



**Lucas Estl
Remscheid**

Wohnzimmertisch | Mein Gesellenstück ist ein Wohnzimmertisch aus Nussbaum und Ahorn. Er besteht aus einem Außenkorpus und einem Innenkorpus mit Klappe und Schubkasten. Die Idee beim Design war ein elegantes aber dennoch zeitloses und robustes Stück zu entwerfen. Durch die nicht sichtbaren Füße bekommt der Tisch eine schwebende Optik.



Julian Oliver Klein

Nachtkommode | Gefertigt aus massiver Eiche mit einer Deckplatte mit Epoxidharz rot gefärbt. Oberfläche geölt. Es ist ein innenliegender Schubkasten mit Nutleistenführung eingebaut. Die verarbeiteten Beschläge sind schwarz matt lackiert und harmonisieren so nochmal besonders gut zur geölte Eiche.